

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Романовская средняя общеобразовательная школа»**

ПРИЛОЖЕНИЕ
К ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ,
утвержденной приказом № 129-од от 29.08.2022 г.

Программа дополнительного образования

«Мобильная фотография»

Направленность программы: **техническая**

Возраст детей, осваивающих программу: **11-18 лет**

Срок реализации программы: **1 год (2022 – 2023 учебный год)**

Уровень: **базовый**

Пояснительная записка

В последние годы фотография развивается все интенсивнее, входит в каждый дом. И действительно, невозможно сегодня представить современное общество без фотографии: она широко используется в журналистике, с ее помощью ведется летопись страны и каждой семьи.

Мобилография – разновидность фотографического искусства, при котором в качестве инструмента используются электронные приборы со встроенной цифровой фотокамерой, первоначально не предназначенные для профессиональной фотосъемки, такие как мобильные телефоны, карманные персональные компьютеры и тому подобное.

Данная программа позволяет многим детям найти свое место в жизни, развить в себе способности творческого самовыражения или просто заняться интересным и полезным делом. Она рассчитана на самый широкий круг воспитанников без каких-либо ограничений.

Основным методом работы модуля должен быть практический показ приемов фотосъемки на телефон.

При выполнении работ следует максимально использовать личную инициативу учащихся с тем, чтобы поощрять творческую мысль, самостоятельные поиски интересных и современных тем.

Специфика модуля позволяет развивать такие черты характера, как усидчивость, собранность, целеустремленность, коммуникабельность. Занятие фотографией помогает им обрести уверенность, почувствовать свою ценность, найти свое место.

Рабочая программа по мультипликации разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р).
- СанПин к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41)
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 № 1008).
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р)

Данная программа имеет художественную и техническую направленность.

Программа направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей в техническом развитии;
- развитие и поддержку детей, проявивших интерес и определенные способности к фотографическому творчеству.

Цель программы: способствовать развитию личности ребёнка, его творческому самовыражению, через освоение мобильной фотографии.

Задачи программы:

Развивающие:

- развитие образного и логического мышления;
- развитие творческих способностей подростков;
- развитие умения восприятия и запечатления картины мира в фотографии.

Обучающие:

- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей в техническом развитии;
 - развитие и поддержку детей, проявивших интерес и определенные способности к фотографическому творчеству.

Воспитательные:

- формирование эстетического вкуса как ориентира в самостоятельном восприятии искусства;
- формирование нравственных основ личности будущего фотографа.

Особенностью программы является ее универсальность – ходе занятий используется только одно, наиболее доступное и удобное устройство – смартфон. На сегодняшний день мобильная фотография порой превосходит профессиональную съемку по множеству характеристик: от качества фото до разнообразия настроек. Еще одним преимуществом программы является оптимизация процесса фотографирования: на телефоне можно осуществлять редактирование и обработку фотографий сразу же после снимка, что значительно ускоряет работу фотографа. Применение электронной техники и визуальных технологий дает широкую перспективу для модернизации системы образования.

Основными требованиями к учащимся при изучении основ мобильной фотографии, как профессии являются желание овладеть навыками работы юного фотографа; активная позиция во время занятий; выполнение творческих заданий, участие в фото-играх, устных журналах фотографа, творческих конкурсах.

Традиционными **видами** занятий являются:

- беседа;
- игра;
- разбор и обсуждение фотографий и жанров съемки;
- мастер-классы;
- обсуждение материалов мастер-классов, написание отзывов;
- создание школьной галереи фотографий;
- подготовка фотографий для публикации в социальных сетях, каналах и в школьной галерее.

Формы работы: коллективная, групповая, индивидуальная.

Занятия проводятся по расписанию.

Система занятий построена таким образом, чтобы на каждом занятии ребенок узнавал что-то новое, обогащая свои познания в фотографии, постигая способы демонстрирования и запечатления мира в одном мановении, приобрел навыки самостоятельной работы в различных жанрах фотосъемки; научился обработке, созданию фотоколлажа, photoshop. С этой целью предусматриваются индивидуальные занятия.

Формы подведения итогов:

- анкетирование на тему «Мои творческие успехи»;
- участие в презентации «Портфель творческих успехов».

Планируемые результаты:

В течение обучения, учащиеся приобретут знания об истории возникновения фотографии, жанрах и их направлениях, смогут научиться правильно, выстраивать кадр, освоить основные правила композиции, ознакомиться с приемами работы со светом и цветовой гармонией. Также учащиеся научатся делать несколько типов анимации в том числе и GIF анимацию, поработать с различными техниками видеосъемки, научатся самостоятельно обрабатывать полученные ими снимки в различных приложениях, добавлять спецэффекты в фотографии. Дети научатся работать в таких программах (приложениях) как: Snapseed, Lightroom, Retouch, MOLDIV, Brushstroke, Vinci, Flipagram, Lorystripes, Adobe Sketch, Hyperlapse, iMovie, VivaVideo, Splice. Занятия по программе помогут детям развить и реализовать творческий потенциал, воплотить свои идеи в жизнь, научиться взаимодействовать с командой и приобрести много новых друзей единомышленников. В течение года дети будут стремиться к участию в фотоконкурсах и выставках.

В результате освоения программы, учащиеся должны знать:

- краткую историю фотографии, жанры и направления, темы и техники в фотографии;

- возможности и специфику мобильной фотографии, как нового вида в фотографии;
- различные техники фотографии и видеосъёмки;
- работу в мобильных графических редакторах и приложениях, для обработки фотографий и видео монтажа, созданию анимации и спецэффектов;
- правила техники безопасности и поведения в объединении;
- правила безопасности в интернете;
- способы безопасной работы и сохранения здоровья при работе с мобильными устройствами.

уметь:

- фотографировать в разных жанрах фотоискусства;
- обрабатывать фотографии и делать видеомонтаж, создавать анимации и спецэффекты в фотографиях в разных мобильных графических редакторах и приложениях;
- оформлять фотовыставку с помощью собственных фоторабот;
- самостоятельно принимать решения при поиске кадра, обработки фотографий, созданию анимации и видео монтажа;
- творчески подходить к решению разнообразных задач;
- изучать и анализировать свою работу и работу других;
- доводить начатое дело до конца, ставить цели, расставлять приоритеты, убедительно говорить, доказывать свои идеи;
- видеть и понимать прекрасное в окружающей жизни;
- работать в коллективе при решении сложных задач.

Содержание программы

№	Наименование разделов и тем	Кол-во часов			Формы контроля
		Всего	Теоретических	Практических	
1	«Вводное занятие. Входящая диагностика»	1	0,5	0,5	Знакомство. Собеседование.
2	«Краткая история возникновения фотографии»	1	0,5	0,5	Практическое задание
3	«Основы композиции. Свет. Цветовая гармония»	1	0,5	0,5	Практическое задание
4	«Композиция - как привлечь внимание зрителя»	1	0,5	0,5	Практическое задание
5-6	«Базовые приемы работы со светом»	2	0,5	1,5	Практическое задание
7-8	«Работа с цветом»	2	0,5	1,5	Практическое задание

9-14	«Обработка фотографии. Все, что нужно знать о мобильной обработке»	6	2	4	Практическое задание
15	«Жанры и направления в фотографии»	1	0,5	0,5	Практическое задание
16	«Макросъемка»	1	0,5	0,5	Практическое задание
17	«Пейзаж, панорама, тревел съемка»	1	0,5	0,5	Практическое задание
18	«Архитектура, стрит фотография, тревел съемка»	1	0,5	0,5	Практическое задание
19	«Селфи или автопортрет 21 века, портрет, позирование»	1	0,5	0,5	Практическое задание
20	«Художественная фотография»	1	0,5	0,5	Практическое задание
21	«Концептуальная фотография»	1	0,5	0,5	Практическое задание
22	«Постановочная фотография»	1	0,5	0,5	Практическое задание
23	«Монохромная фотография»	1	0,5	0,5	Практическое задание
24-26	«Анимация и спецэффекты в фотографии»	3	1	2	Педагогическое наблюдение
27-28	«Спецэффекты в фотографии»	2	0,5	1,5	Практическое задание
29-30	«Освоение и практика различных техник видеосъемки»	2	1	1	Практическое задание
31-34	«Промежуточная аттестация. Подведение итогов за год. Выставка»	4	1	3	Словесная, наглядная
	ИТОГО	34	13	21	

Учебно-методическое обеспечение

Учебно-теоретическая	Дополнительная	Литература для учащихся
<p>1. Кэрролл, Генри. Сними свой шедевр! / Генри Кэрролл; [пер. с англ. Н. А. Ершова]. – Москва: Эксмо, 2018. – 128 с.: ил. – (Фотография как искусство).</p> <p>2. Смит, Йен Хейдн. Главное в истории фотографии. Жанры, произведения, темы, техники / Йен Хейдн Смит; [пер. с англ. Анны Агаповой]. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2018. – 224 с.: ил.</p> <p>3. Холлингсворт, Джек. Смартфон как искусство! Секреты съемки и обработки ваших лучших фотографий. – Москва: Эксмо, 2017. – 144 с.: ил. – (Фотография как искусство).</p>	<p>1. Airpano.ru – интернет-проект, созданный командой фотографов, которые снимают панорамы с воздуха [Электронный ресурс]: информационный ресурс. / Москва, 2009 г. – режим доступа: https://www.airpano.ru</p> <p>2. OneSideMedia – YouTube-проект, созданный командой профессионалов, которые снимают сами и помогают научиться снимать самим [Электронный ресурс]: информационный ресурс. / Москва, 2015 г. – режим доступа: http://oneside.ru</p> <p>3. Photoindustria.ru – статьи и уроки по фотографии [Электронный ресурс]:</p>	<p>Беленькая Н., История семейных фотографий. – М., 2018.</p> <p>Биднер Д., Первый учебник фотографии для детей. – М., 2013.</p> <p>Дайкинга Д., Магия кадра. Учимся видеть и строить композицию. – М., 2017.</p> <p>Клеон О., Кради как художник. 10 уроков творческого самовыражения. – М., 2013.</p> <p>Клеон О., Покажи свою работу! 10 способов сделать так, чтобы тебя заметили. – М., 2014.</p> <p>Петерсон Б., В поисках кадра. Идея, цвет и композиция в фотографии. – М., 2016.</p>

	<p>информационный ресурс. / Москва, 2009 г. – режим доступа к журн.: http://www.photoindustria.ru</p>	<p>Петерсон Б. и Шелленберг С. Х., В поисках цвета. Как научиться понимать цвет и использовать его в фотографии. – М., 2019. Рисслер А., Язык композиции. Создаем выразительные фотографии. – М., 2017. Розен К., Имаджинариум, или Что стоит за кадром. – М., 2018. Счастливая Е., Фотография для детей и подростков. – М., 2013. AirRano. AirRano: мир с высоты. Лучшие фотографии. – М., 2014.</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------